

12. L'elezione

È la cifra che sta a significare la scelta del Signore, il numero dell'elezione: le 12 tribù d'Israele, i 12 apostoli... Per estensione, è il numero che designa il popolo di Dio (dell'Antico e del Nuovo Testamento) nella sua totalità.



Ultima Cena
Cosimo Rosselli
1481-82 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

40. Il cuore, le generazioni

Sono gli anni di una generazione e dunque il tempo necessario per un cambiamento, una conversione radicale. Per questo il Diluvio universale si prolunga 40 giorni e 40 notti (è il passaggio a un'umanità nuova) e gli israeliti soggiornano 40 anni nel deserto.



Diluvio universale
Michelangelo
1510 - Cappella Sistina - Città del Vaticano



con il patrocinio
Pontificio Consiglio
della Cultura

MOSTRA LA BIBBIA E LA SCIENZA DEI NUMERI LA SALVEZZA IN UNA CIFRA

Testi e commenti:

S.E.R. **GIANFRANCO Cardinal RAVASI**



Sala "LAURINA NAVA"
c/o locanda sel Samaritano
ingresso via Trento OSNAGO - Lc

inaugurazione 16 maggio ore 20,45

apertura: 17 - 18 - 24 - 25 maggio 2014

orari 9,00 - 12,00 15,00 - 19,30
20,30 - 22,00
ingresso libero

info: centroculturalelazzati.wordpress.com www.cpoosnago.it
f centro socio - culturale giuseppe lazzati

foto © musei vaticani

Il Centro Culturale G. Lazzati, proseguendo con la felice iniziativa già riproposta gli scorsi anni, andrà ad allestire nei giorni 17-18/24-25 maggio prossimi, la mostra: "La Bibbia e la scienza dei numeri. La salvezza in una cifra".

Negli scorsi anni sono state realizzate diverse mostre: nel salone della casa parrocchiale ("Il colore della parola" mostra di icone contemporanee, la riproduzione de "La cappella degli Scrovegni", "Il volto del Risorto") e nel 2012 nella Locanda del Samaritano "La Sacra Famiglia nell'arte" e poi lo scorso anno "Il cammino di Pietro".

Quest'anno abbiamo pensato di usare come soggetto, una riflessione del Cardinale Gianfranco Ravasi uscita su Avvenire del 22 luglio 2012, dal titolo "La Bibbia e la scienza dei numeri. La salvezza in una cifra", che è anche il titolo della mostra.

Le mostre degli scorsi anni prendevano spunto da un commento scritto (riflessione ed articolo) attualizzata attraverso un percorso pittorico che permetteva di cogliere al meglio il tema. In sintesi abbiamo presentato delle riproduzioni di opere d'arte descritte e commentate con le riflessioni e gli articoli che avevamo a disposizione.

Quest'anno proponiamo il medesimo percorso utilizzando l'articolo apparso su Avvenire.

LA BIBBIA E LA SCIENZA DEI NUMERI.

LA SALVEZZA IN UNA CIFRA

Anche chi non ha una grande assuefazione coi testi sacri sa che essi sono costellati di numeri che spesso non devono essere computati quantitativamente, ma valutati qualitativamente, cioè come simboli. Così, che la creazione dell'universo sia dalla Genesi distribuita nei sette giorni della settimana, destinata ad avere il suo apice nel sabato liturgico, è legato al fatto che il sette è un segno di pienezza e perfezione, naturalmente coi suoi multipli. In questa luce si comprende perché si scelgano nell'Apocalisse sette chiese, perché Gesù ci ammonisca di perdonare non solo sette volte, ma settanta volte sette, perché l'oro puro sia «raffinato sette volte», come si dice nel Salmo 127, perché settanta siano gli anziani del «senato» costituito da Mosè, settanta i discepoli inviati in missione da Gesù, settanta siano gli anni dell'esilio babilonese e settanta settimane d'anni scandiscano l'avvento finale del regno messianico, secondo il libro di Daniele (9, 24). Ugualmente al tre viene assegnato un valore di pienezza, come appare in modo supremo nella Trinità cristiana, ma come si aveva già in tante altre distinzioni ternarie bibliche: tre erano le parti dell'universo (cielo, terra, inferi), tre le feste principali di



Israele (Pasqua, Settimane, Capanne), tre preghiere marcavano la giornata, tre giorni Gesù rimane nella tomba (anche se questo computo è in realtà solo su frazioni giornaliera). Il quattro, evocando i punti cardinali, propone una totalità: ecco perché quattro sono gli esseri viventi misteriosi che stanno accanto a Dio Onnipotente secondo l'Apocalisse, così come i quattro fiumi che scorrono dall'Eden rappresentano tutto il sistema idrografico della terra, mentre Qohelet-Ecclesiaste nel capitolo 3 del suo libro tratteggia l'intera storia in ventotto (7 x 4) «tempi e momenti».

È dal quattro che fluisce il multiplo quaranta, intrecciato con un altro numero che indica pienezza, il dieci (si pensi al Decalogo): quaranta sono i giorni e le notti del diluvio, gli anni dell'esodo di Israele nel deserto, i giorni delle tentazioni di Gesù, i colpi della fustigazione del condannato e così via elencando. Altrettanto significativo è il dodici che ritroviamo nelle tribù di Israele, nel parallelo degli apostoli di Gesù e nel multiplo 144.000 (12 x 12 x 1000) degli eletti dell'Apocalisse. Altre volte i giochi simbolici si fanno più complessi, come accade nella formula $x/x+1$: «Tre cose sono troppo ardue per me, anzi quattro, che non comprendo affatto: la via dell'aquila nel cielo, la via del serpente sulla roccia, la via della nave in alto mare, la via dell'uomo verso una giovane donna» (Proverbi 30, 18-19).

Le cose si complicano ulteriormente nel giudaismo successivo, quando appare una particolare numerologia chiamata "gematria", deformazione della parola "geometria". Essa cercava di intuire il significato recondito e segreto delle parole basandosi sulla corrispondenza numerica delle lettere. Questo esercizio trionferà nella cosiddetta Qabbalah (letteralmente "realtà trasmessa", "tradizione"), una teoria mistica giudaica fiorita a partire dal XII secolo e che ha lasciato una traccia in vari movimenti esoterici moderni e in forme popolari, anche contemporanee, di taglio spesso cialtronesco e illusorio. Un esempio celebre di "gematria" cristiana è il famoso 666, il «numero della Bestia», proposto dall'Apocalisse (13, 18), forse il libro biblico più ricco di simbolismi numerici (tra cardinali, ordinali e frazionali in quelle pagine si contano ben 283 cifre!). Si tratta ovviamente di un multiplo di sei, il numero imperfetto per eccellenza, dato che esso rappresenta il sette privato di un'unità e il dodici dimezzato. Siamo, dunque, in presenza di un concentrato di limite e imperfezione il cui valore "gematrico" è stato variamente interpretato. La più comune decifrazione vede in esso la somma dei valori numerici del nome "Nerone Cesare", trascritto in ebraico come NRWN QSR (N 50 + R 200 + W 6 + N 50 + Q 100 + S 60 + R 200 = 666), il grande persecutore dei cristiani. Alla base di tutta la numerologia biblica rimane, comunque, la convinzione che il Signore — come si legge nel libro della Sapienza che forse evoca una frase di Platone — «ha disposto ogni cosa con misura, calcolo e peso» (11, 20).

Gianfranco Cardinal Ravasi

1. L'unità

Il numero 1 è la cifra della divinità per eccellenza: Dio è unico. «Ascolta, Israele, il Signore è nostro Dio, il Signore è uno» (Dt 6,4)



Il Battesimo di Cristo

Pietro Perugino

1482 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

3. La totalità

Il simbolo della Trinità (Padre, Figlio e Spirito Santo). Ma anche le tre tentazioni che Gesù subisce da parte del diavolo nel deserto e che indicano i principali rischi dell'uomo: potere, ricchezza, fama.



Le tentazioni di Cristo

Botticelli

1482 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

4. La terra e il cosmo

I punti cardinali sono 4. Così, quando la Genesi (2, 10-14) descrive i 4 fiumi che bagnavano i lati dell'Eden, vuol dire che il cosmo nella sua totalità era un paradiso. Prima del peccato di Adamo ed Eva...



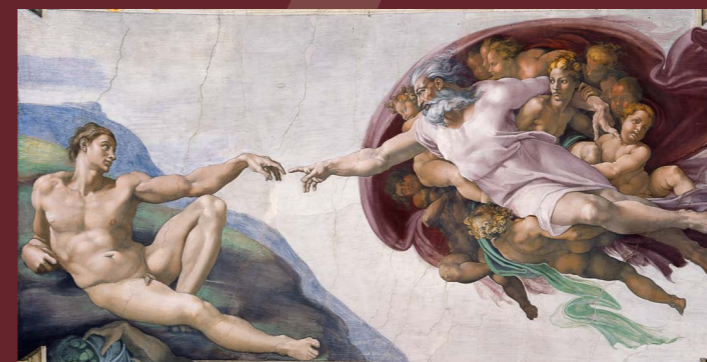
Peccato originale e Cacciata dal Paradiso Terrestre

Michelangelo

1510 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

6. L'uomo e le opere

Sette meno uno: è il numero che rappresenta la perfezione mancata, ma anche le opere dell'uomo: non per caso «Dio ha creato l'uomo il sesto giorno» (Gn 1,26)



Creazione di Adamo

Michelangelo

1511 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

7. La perfezione

Sette è invece il numero che segnala la perfezione delle opere di Dio: la settimana della creazione come «cosa buona» si completa infatti solo col sabato. Anche nel libro di Giosuè le mura di Gerico crollano dopo una processione di 7 giorni.



Creazione degli astri e delle piante

Michelangelo

1510 - Cappella Sistina - Città del Vaticano

10. La memoria

10 come le piaghe d'Egitto (Es 7-12), 10 come gli antenati che stanno fra Adamo e Noè e fra Noè e Abramo (Gn 5)... Soprattutto 10 come i comandamenti dati da Dio a Mosè (Es 20,1-17): da ricordare contandoli sulle dita delle mani.



Consegna delle tavole della Legge

Cosimo Rosselli

1481-82 - Cappella Sistina - Città del Vaticano