


Sala CineTeatro
don G. Sironi
Osnago



LO SGUARDO APERTO

SEGNi DI MISERICORDIA nel cinema, nel teatro, nella cultura
Progetto realizzato in 60 sale della comunità di tutta Italia

Sala don G. Sironi - Centro Parrocchiale
Via Gorizia 6 - OSNAGO

5 film ed un incontro, dal 20 aprile al 8 novembre 2016

Rassegna organizzata da Parrocchia S. Stefano, Sala don G. Sironi e Centro
Sociale e Culturale G. Lazzari di Osnago

Introduzione e commento ai film a cura del prof. Claudio Villa

**Ingresso cinema: intero €5,50 - ridotto €3,50
abbonamento speciale alla rassegna €15,00**

Il calendario potrebbe subire variazioni
(controllarlo alla segreteria telefonica 039.58093)
Info: www.parcchiasosnago.it / tel. 349.6628908

LO SGUARDO APERTO

LO SGUARDO APERTO



SEGNi DI MISERICORDIA
nel cinema, nel teatro, nella cultura

PROGETTO REALIZZATO IN
60 SALE DELLA COMUNITÀ
DI TUTTA ITALIA

**5 film ed un incontro,
dal 20 aprile al 8 novembre 2016**

Sala don G. Sironi
Centro Parrocchiale
Via Gorizia 6 - OSNAGO (Lc)



mercoledì 20 aprile
ore 21

mercoledì 11 maggio
ore 21

mercoledì 8 giugno
ore 21

mercoledì 14 settembre
ore 21

mercoledì 12 ottobre
ore 21

CALVARIO

di John Michael McDonagh

Commedia/Drammatico
104 minuti -
Gran Bretagna 2013
di John Michael
McDonagh
con Brendan Gleeson,
Chris O'Dowd, Kelly
Reilly, Aidan Gillen,
Dylan Moran

Premio della giuria
ecumenica al Festival di
Berlino '14

Padre James viene invitato a "mettere in ordine le sue cose" da un uomo che gli preannuncia di volerlo uccidere dopo una settimana. Non ha colpa, è solo stato scelto come vittima innocente per vendicarsi della violenza subita da bambino ad opera di un altro sacerdote. Padre James non si sottrae all'ingiustizia che lo sovrasta, conscio che quello della vita terrena non è il tempo della giustizia, ma della libertà e della conversione, cerca nei sette giorni non tanto la redenzione per sé, ma per tutti i parrochiani della sua comunità; figura di Cristo, assume su di sé i peccati degli altri.

LITTLE SISTER

di Hirokazu Kore-Eda

Drammatico - 128 minuti
Giappone 2015
di Hirokazu Kore-Eda
con Haruka Ayase,
Masami Nagasawa,
Kaho, Suzu Hirose,
Ryo Kase

Presentato al Festival di
Cannes '15

Kamakura, Giappone. Le tre sorelle Sachi, Yoshino e Chika perdono il loro padre, che aveva abbandonato la famiglia anni prima. Al funerale cui partecipano solo per dovere, le ragazze fanno la conoscenza della loro timida sorellastra quattordicenne, Suzu. Suzu va a vivere con loro, e le quattro sorelle iniziano così una nuova e gioiosa avventura. Difficoltà parentali e problemi gestionali vengono smussati nel desiderio di far prevalevere comprensione e adattamento: i gesti quotidiani mostrano la verità dell'esistenza umana con semplicità disarmante, arrivando a farci sentire pulsare il cuore delle relazioni familiari all'interno di una comunità forte e compatta, desiderosa di costruire e non di demolire.

RITORNO ALLA VITA

di Wim Wenders

Drammatico - 100 minuti
Germania, Canada 2015
di Wim Wenders
con James Franco,
Charlotte Gainsbourg,
Kathel McAdams,
Marie-Josée Croze,
Robert Naylor

Presentato al Festival di
Berlino '15

Le cose che accadono nella nostra esistenza sono frutto del destino, del caso o forse di un disegno misterioso che chiede una lettura più profonda e maturata? Tomas, giovane scrittore canadese, a causa di un'improvvisa deviazione investe con la sua auto un ragazzo che sta giocando sulla neve con il fratello minore. Nei dodici anni successivi Tomas e Kate, la madre dei due ragazzi, vivono due vite parallele segnate dai sensi di colpa. Solo quando Tomas torna sul luogo dell'incidente e incontra Kate inizia un tempo in cui dare senso a quanto imprevedibilmente accaduto, un tempo in cui la decantazione del dolore comune porterà "vino nuovo" alle loro esistenze, un ritorno alla vita.

KREUZWEG LE STAZIONI DELLA FEDE

di Dietrich Brüggemann

Drammatico - 107 minuti
Germania 2014
di Dietrich Brüggemann
con Lea Van Acken,
Franziska Weisz, Florian
Stetter, Lucie Arnou, Moritz
Knapp

Orso d'Argento per la miglior sceneggiatura e premio della giuria ecumenica al Festival di Berlino '14

Maria, 14 anni, è parte di un'associazione/fraternità cattolica tedesca ultra ortodossa ed anche in famiglia viene educata dalla madre con la stessa intransigenza; senza scampo, la ragazza intraprende una vita di sacrificio che la porta a perdere progressivamente la gioia e la vita. È una fede senza misericordia quella che emerge da questo contesto comunitario, che impedisce a priori il valore della diversità; una fede adulta ed autentica passa invece anche da un atteggiamento di bene infinito, dall'ascolto del desiderio umano per il primo dono di Dio: la vita, bene prezioso da gustare.

MOMMY

di Xavier Dolan

Drammatico - 140 minuti
Francia, Canada 2014
di Xavier Dolan
con Anne Dorval,
Suzanne Clément,
Antoine-Olivier Pilon

Premio della giuria al Festival di Cannes '14

In Canada una nuova legge costringe Diane a prendere in custodia suo figlio Steve, già ospitato in un istituto correttivo. Steve è un quindicenne affetto dalla sindrome da deficit di attenzione e che, dopo la morte del padre, soffre di attacchi di incontrollabile violenza. La nuova vicina di casa, docente in anno sabbatico, offre loro aiuto ed amicizia. I tre cercano un nuovo equilibrio, alla ricerca di un futuro sereno. In contrapposizione nel contesto pur secolarizzato della narrazione, dalle azioni di madre e amica emergono il consigliere, l'insegnante, l'ammonitore, il consolatore, il sopportatore, il perdonatore e l'implore, le sette opere di misericordia spirituali.

martedì 8 novembre - ore 21

Incontro conclusivo con ospiti esperti - Tavola rotonda di approfondimento sul tema della misericordia sulla scia degli spunti di riflessione forniti dalle opere cinematografiche. Nomi degli ospiti e dettagli sulla serata saranno comunicati entro fine estate