

UN MERCOLEDÌ DA CINEFILI

1^a parte – OTTOBRE / DICEMBRE 2026 – **PROIEZIONI ORE 21**

Rassegna di film con presentazione e commento della critica Maddalena Colombo

**mercoledì
14
ottobre**



RITORNO A BUENOS AIRES

di Marco Bechis
con Adriano Giannini, Ana Celentano, Veronica Gerez
Drammatico – 104 minuti – Italia, Brasile 2026
Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia '26

Mariano Guerra torna in Argentina per testimoniare nel processo contro i militari che lo sequestrarono e torturarono durante la dittatura militare, la stessa che nel 1978 organizzò i Mondiali di calcio mentre il paese era attraversato dalla repressione clandestina

**mercoledì
21
ottobre**



CALLE MALAGA

di Maryam Touzani
con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María A. Rosso
Drammatico – 116 minuti – Spagna 2025
Premio del pubblico alla Mostra del Cinema di Venezia '25

Maria Angeles è una donna spagnola che vive da sola a Tangeri. Sua figlia Clara arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Maria Angeles fa di tutto per mantenere la sua casa. Lungo il percorso, e contro ogni previsione, riscopre l'amore e il desiderio

**mercoledì
28
ottobre**

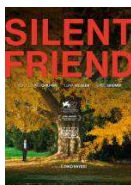


UNA STORIA

di Anna Foglietta
con Guido Caprino, Alba Rohrwacher, Caterina Casini
Drammatico – 107 minuti – Italia 2026
Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia '26

Erika e Mauro vivono in provincia, dentro una quotidianità semplice fatta di abitudini rassicuranti e piccoli gesti. Quando la figlia Irene parte per studiare lontano, la casa si svuota e l'equilibrio su cui la coppia ha costruito la propria esistenza sembra incrinarsi. Erika si scopre improvvisamente senza direzione. Mauro tenta a suo modo di reagire riempiendo il vuoto, ma deve confrontarsi con una fragilità mai confessata

**mercoledì
4
novembre**



SILENT FRIEND

di Ildikó Enyedi
con Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux
Drammatico – 145 minuti – Germania, Francia, Ungheria 2025
Premio Mastroianni (attrice emergente) a Luna Wedler a Venezia '25

Nel cuore di un giardino botanico in una città universitaria medievale in Germania si erge un maestoso ginkgo biloba. Questo testimone silenzioso ha osservato per oltre un secolo i tranquilli ritmi di trasformazione attraverso tre vite umane. L'antico ginkgo biloba ci avvicina al senso dell'essere umani: al nostro desiderio di sentirsi a casa

**mercoledì
11
novembre**



I FIGLI DELLA SCIMMIA

di Tommaso Landucci
con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Andrea Aggio, T. Naldini
Drammatico – 110 minuti – Italia 2026
Pluripremiato alla Mostra del Cinema di Venezia '26

Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, ed ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirà per incrinare l'equilibrio interiore di Dario e travolgere l'intera famiglia

**mercoledì
18
novembre**



TIENIMI PRESENTE

di Alberto Palmiero
con Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Gaia Nugnes, E. Fattore
Commedia – 80 minuti – Italia 2025
Miglior opera prima alla Festa del Cinema di Roma '25

Alberto, giovane regista disilluso, è convinto che il cinema non abbia più nulla da offrirgli. Ma è proprio rinunciando al suo sogno che ne scopre il senso più profondo. Dopo anni vissuti a Roma nella speranza di fare un film torna nella sua città natale. La provincia, con i suoi ritmi lenti e volti familiari, sembra offrirgli un rifugio inaspettato

**mercoledì
25
novembre**



SORRY, BABY

di Eva Victor
con Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch
Drammatico – 103 minuti – USA 2025
25/11 GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Agnes è una giovane docente universitaria ironica, capace e brillante. Quando subisce una molestia da parte di una persona fidata, il suo mondo va in pezzi, ma tutto succede improvvisamente e senza clamore, quasi in punta di piedi. Ci vorrebbe tempo, ma la vita va avanti, almeno per tutti gli altri. Solo trovando la forza di elaborare l'accaduto e grazie all'amica Lydie, Agnes potrà trovare la chiave per rinascere

**mercoledì
2
dicembre**



KETTICE'

di Giovanni Tortorici
con Salvatore Gallina, Rachele Testagrossa, Monica Bellucci
Commedia – 107 minuti – Italia 2026
Presentato al Locarno Film Festival '26

Palermo, 2012. Giulio ha sedici anni e la sua vita si divide tra scuola, motorini, i primi amori, Facebook e le serate con gli amici. Con i genitori la comunicazione è quasi inesistente: sembra che parlino due lingue completamente diverse. Tutto cambia quando incontra Ketty, una ragazza imprevedibile che vive senza condizionamenti. Con lei, Giulio si ritrova a vivere un anno scolastico intenso e fuori dal tempo

**mercoledì
9
dicembre**



SHEEP IN THE BOX

di Kore'eda Hirokazu
con Haruka Ayase, Daigo Yamamoto, Kuwaki Rimu, Nana Seino
Drammatico – 126 minuti – Giappone 2026
Presentato al Festival di Cannes '26

Otone Komoto lavora come architetto. E sposata con Kensuke, che gestisce un'impresa di costruzioni. La coppia, dopo la straziante perdita del figlio in circostanze misteriose, decide di accogliere un robot umanoide, un'IA da accudire come un bambino. Kakeru, però, nonostante nelle sembianze sia identico al figlio scomparso, inizia ben presto a sviluppare tratti di personalità originali

**mercoledì
16
dicembre**



MAIGRET - L'AMORE E LA MORTE

di Pascal Bonitzer
con Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot, Irène Jacob
Drammatico – 80 minuti – Francia, Belgio 2026

Il commissario Maigret viene convocato d'urgenza al Quai d'Orsay (Ministero degli Affari Esteri) in seguito all'omicidio di Monsieur Berthier-Lagès, un celebre ex ambasciatore. Scopre ben presto che Berthier-Lagès aveva intrattenuto per cinquant'anni una corrispondenza amorosa con la principessa de Vuyne, il cui marito, in uno strano scherzo del destino, è appena morto.